

tro La Fenice di Venezia, la Sala dei Giganti di Padova, il Teatro Astori di Mogliano Veneto, il Palazzo Montanari di Vicenza.

All'estero si è esibita a Parigi, presso il Museo Debussy nell'ambito della rassegna "Debussy Estival", a New York, presso la St. Stephen Church e a Londra, presso la Elgar Room della Royal Albert Hall.

La sua passione per la musica da camera l'ha portata a collaborare in formazione di duo pianistico con Shizuka Salvemini, insieme alla quale ha suonato all'interno della stagione "MITO Settembre Musica" presso la Sala Puccini del Conservatorio di Milano e il Teatro Vittoria di Torino.

Prossimi concerti

Lunedì 5 febbraio 2018 - ore 20.30

Musiche di
MOZART - FAURÉ

Marta Kowalczyk	<i>violino</i>
Bruno Giuranna	<i>viola</i>
Roberto Mansueto	<i>violoncello</i>
Francesca Leonardi	<i>pianoforte</i>

Domenica 11 febbraio 2018 - ore 20.30

Musiche di
VIEUXTEMPS - SCHUMANN - PAGANINI

Daniel Palmizio	<i>viola</i>
Umberto Jacopo Laureti	<i>pianoforte</i>



Accademia
dei Cameristi

I CONCERTI
DEL LUNEDÌ
XIX STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 7/18
AUDITORIUM **VALLISA**
piazza Ferrarese 4 Bari

Domenica 21 gennaio 2018
ore 11,00

Programma

KAROL LIPINSKI **Rondò alla polacca op.7**
(1790 - 1861)

NICCOLO' PAGANINI **Tema e Variazioni su
"I palpiti" di G. Rossini
op.13**
(1782 - 1840)

FRANZ LISZT **Gran Duo concertante
"Le marin" S 128**
(1811 - 1886)

**PAGANINI -
SCHUMANN** **Capricci
n. 3 - 6 - 10 - 13 - 15 - 23**

violino **Christian Sebastianutto**

pianoforte **Martina Consonni**

Christian Sebastianutto

È nato nel 1993 in una famiglia di musicisti. Ha intrapreso lo studio del violino all'età di 4 anni e si è diplomato presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Giuliano Fontanella.

Dal 2011 si perfeziona col didatta russo Pavel Vernikov presso la Scuola di musica di Fiesole e dal 2013 studia presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con Sonig Tchakerian. Ha frequentato numerose masterclass in Italia e all'estero con Ivry Gitlis, Giovanni Guglielmo, Svetlana Makarova, Massimo Quarta, Igor Volochine, Zakhar Bron e Mihaela Martin.

È risultato vincitore di primi premi assoluti in numerosi concorsi Internazionali come "Premio Crescendo" di Firenze e le prestigiose rassegne d'archi "Mario Benvenuti" di Vittorio Veneto nel 2008 e 2010. Nel 2012 è stato l'unico italiano finalista al Concorso Internazionale violinistico "Andrea Postacchini" di Fermo. Nel 2014 è risultato vincitore del 31° Concorso Nazionale biennale di violino "Premio Città di Vittorio Veneto" col 3° premio. Ha tenuto concerti come solista in tutta Italia e all'estero per importanti festival e Associazioni Musicali come: Fazioli Concert Hall, Festival "Assisi nel Mondo", Musica Pura, "Scuola Internazionale del Trio di Trieste" a Duino, Violino Virtuoso a Lucca, Fondazione Walton presso "I Giardini della Mortella" a Ischia, "Virtuosi" presso l'Auditorium del Parco della Musica di Roma. Nel 2010 ha vinto la borsa di studio "Iginio Gobessi" come miglior violinista del Conservatorio di Udine e nel 2013 ha vinto la borsa di studio indetta dalle "Settimane musicali del Teatro Olimpico di Vicenza" presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma.

Si è esibito come solista con numerose orchestre quali: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Nazionale Ucraina di Donetsk, Orchestra Giovanile "G. Arrighoni", Orchestra dell'Accademia Naonis di Pordenone.

Ha inciso il "Concerto n.1 in mi minore" di Mendelssohn per l'etichetta Amadeus Rainbow ed ha inciso per la Rai di Trieste. Suona un violino Giuseppe Gagliano del 1773.

Martina Consonni

Nata il 16 ottobre 1997 a Como, la pianista Martina Consonni ha conseguito a soli quattordici anni con il massimo dei voti e la lode il Diploma presso il Conservatorio di Musica "Vittadini" di Pavia.

Dopo essersi avvicinata al pianoforte all'età di sei anni sotto la guida della prof.ssa Claudia Boz è stata ammessa all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, dove ha studiato con il Maestro Franco Scala, e dove attualmente sta proseguendo il suo perfezionamento artistico con il Maestro Enrico Pace.

Ha inoltre partecipato a Masterclass tenute dai Maestri Perticaroli, Balzani, Ciccarelli, De Maria, Bonatta e Fliter. Nell'ottobre 2012 ha attirato l'attenzione vincendo il prestigioso "Premio Casella" nell'ambito del Premio Venezia, organizzato dal Teatro la Fenice, che le ha permesso di arrivare ad incontrare il presidente Napolitano presso il Palazzo del Quirinale.

Fin dalla più tenera età è risultata vincitrice di ben oltre cinquanta primi premi assoluti in concorsi nazionali ed internazionali. Le sue straordinarie doti musicali le hanno permesso di ottenere più volte il titolo di vincitrice assoluta di concorsi, tra i quali il "Trofeo Pia Tebaldini" a soli sette anni, il "Città di Sestri Levante" nel 2006 e nuovamente nel 2011, il "Muzio Clementi" di Lastra a Signa, il "Premio Yamaha - del Rio Giovani Talenti" di Cesenatico e il "Concorso Bramanti" di Forte dei Marmi. Ha debuttato a soli undici anni con la Orchestra filarmonica di Bacau eseguendo il Concerto di Haydn sotto la direzione del Maestro O. Balan, con il quale ha riportato altre esibizioni presso il Teatro Sociale di Como e in Romania, alla Sala Ateneu di Bacau.

Ha collaborato con direttori quali Gelmini, Kessick, Boni e Bellisario e orchestre quali l'Orchestra Sinfonica del Lario, l'Orchestra Sinfonica di Alessandria e l'Orchestra da Camera di Imola.

Ha tenuto più di un centinaio di recital in Italia fra i quali a Pistoia, Viareggio, Sestri Levante, Grosseto (Amiata Pianofestival), al Palazzo della Provincia di Roma, all'Oratorio San Rocco di Bologna, alla Villa Calvi di Cantù, al Teatro delle Arti di Lastra a Signa, alla Villa Bertelli di Forte dei Marmi, all'Archivio di Stato di Asti, al Teatro San Carlino di Brescia, al Salone Musa di Como, allo studio Corno di Lissone, all'Auditorium Gaber di Milano (Società dei Concerti), alla Villa Reale di Milano.

Ultimamente si è esibita con particolare frequenza in Veneto presso le Sale Apollinee e la Sala Grande del Tea-